Six
Morceaux de Salon
sur des thêmes favoris
pour Violoncelle
AVEC ACCOMPAGNEMENT DE PIANO

PAR

AUGUSTE LINDNER

Nº 7090. OP. 18. Pr. de chaq. Nº_ M 2.50.

Nº 1. Ständchen von Schubert.
Nº 2. Ave Maria von Schubert.
Nº 3. Lob der Thränen von Schubert.
Nº 4. Volkslied: Letzte Rose, aus Martha.
Nº 5. Adelaïde von Beethoven.
Nº 6. Hymne aus Stradella.
Nº 7. Lontan dagli occhi von Ferrari.
Nº 8. Aennchen im Garten von Hölzel.
Nº 9. Holder Jugendtraum aus Hochländer von Holstein.

OFFENBACH s/M, chez JEAN ANDRÉ.

Transcrits d'après ceux pour Violon et Piano du même Auteur.

PIANOFORTE.
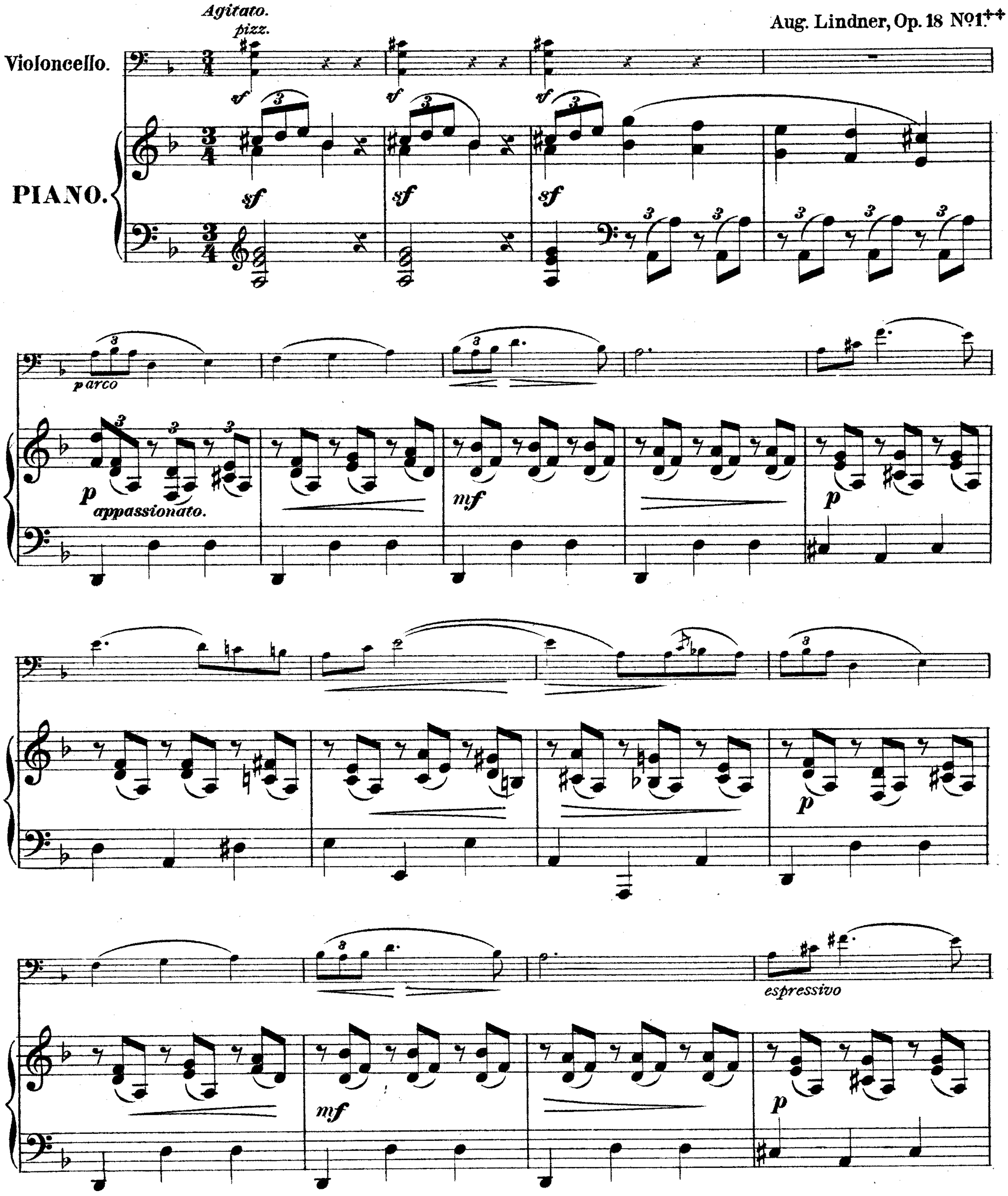
Leise flehen meine Lieder.

SÉRÉNADE. SERENADE.
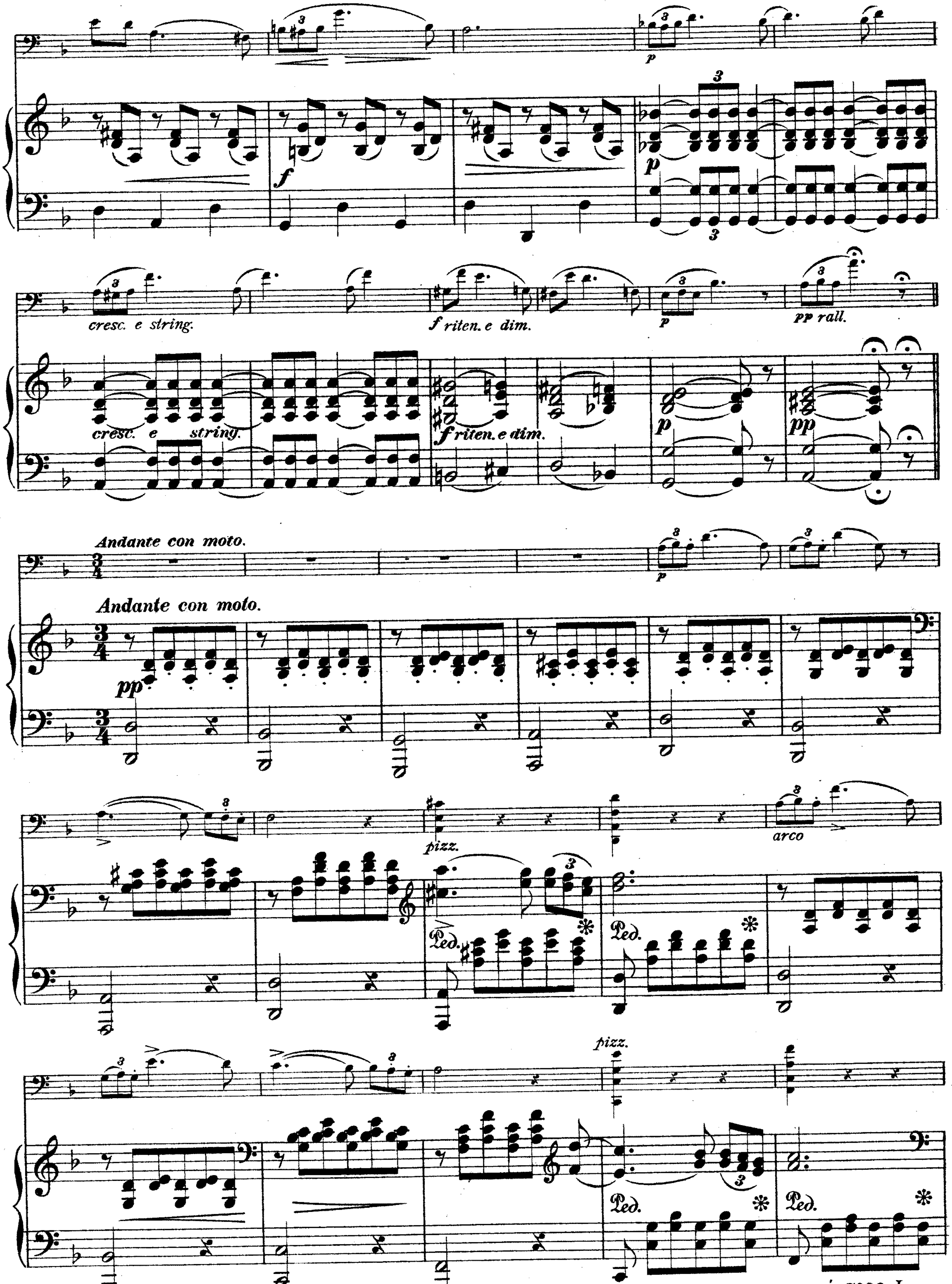
(Franz Schubert.)
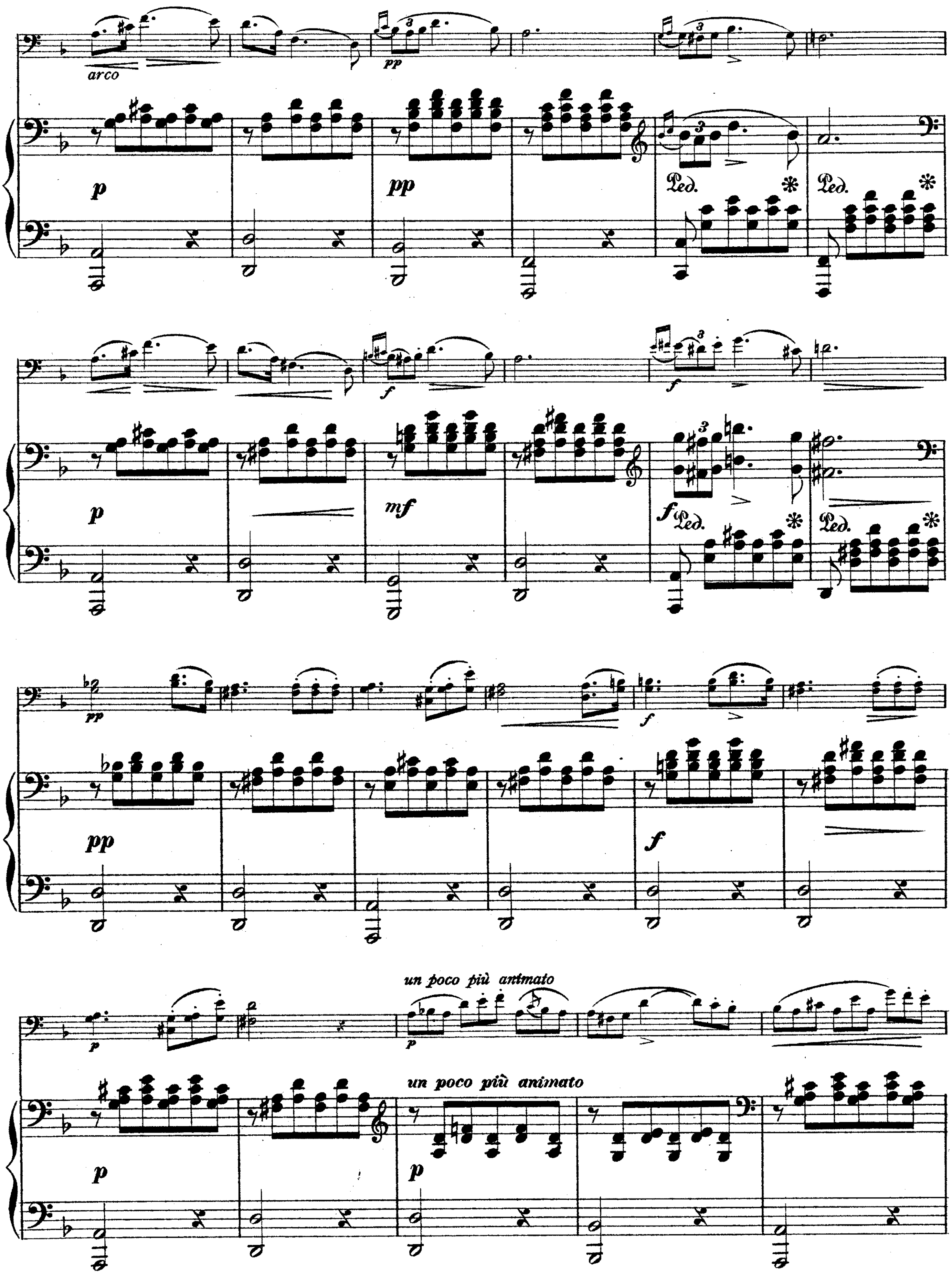
für Violoncello mit Piano übertragen.
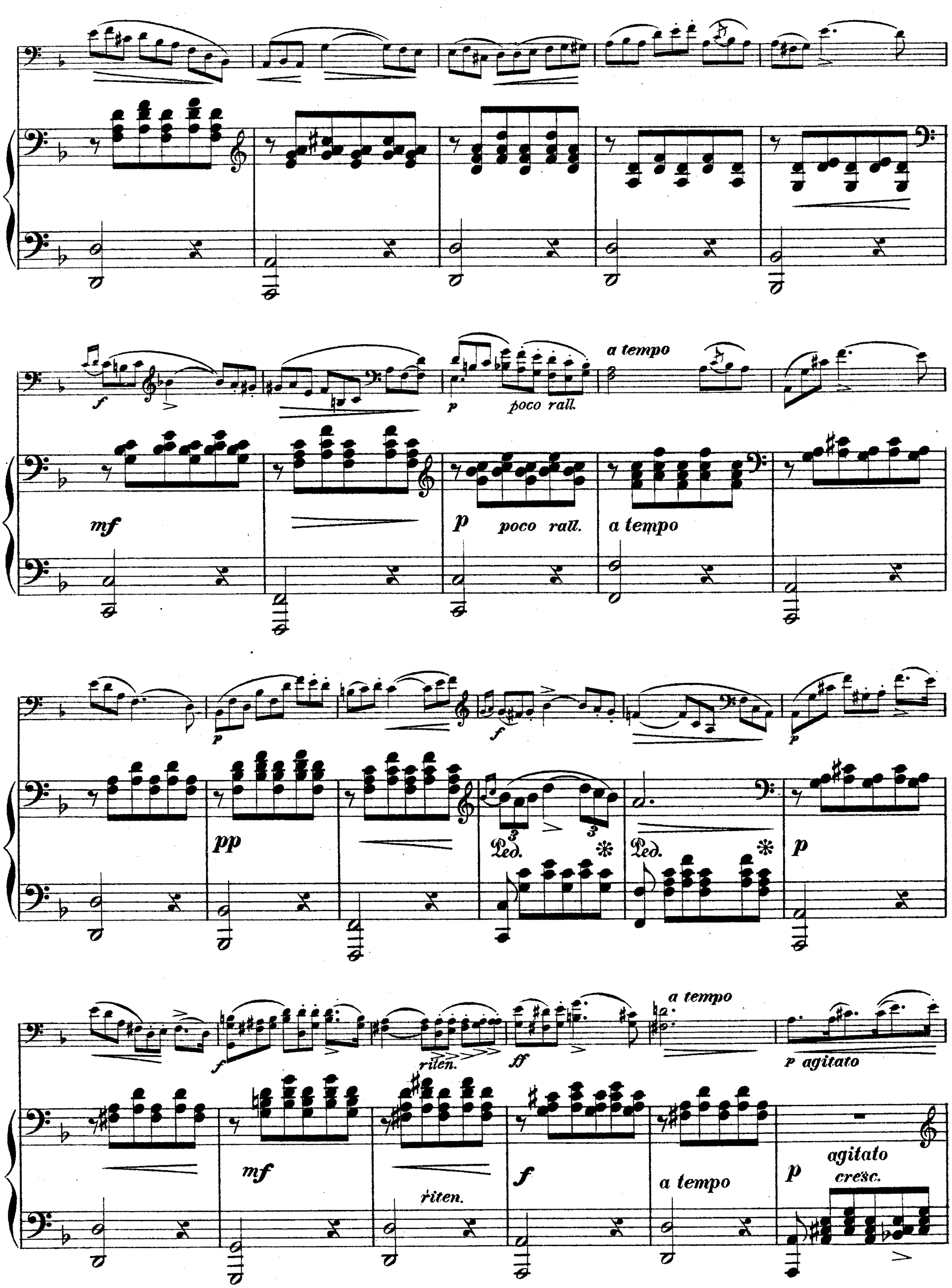
Aug. Lindner, Op. 18 No1.++
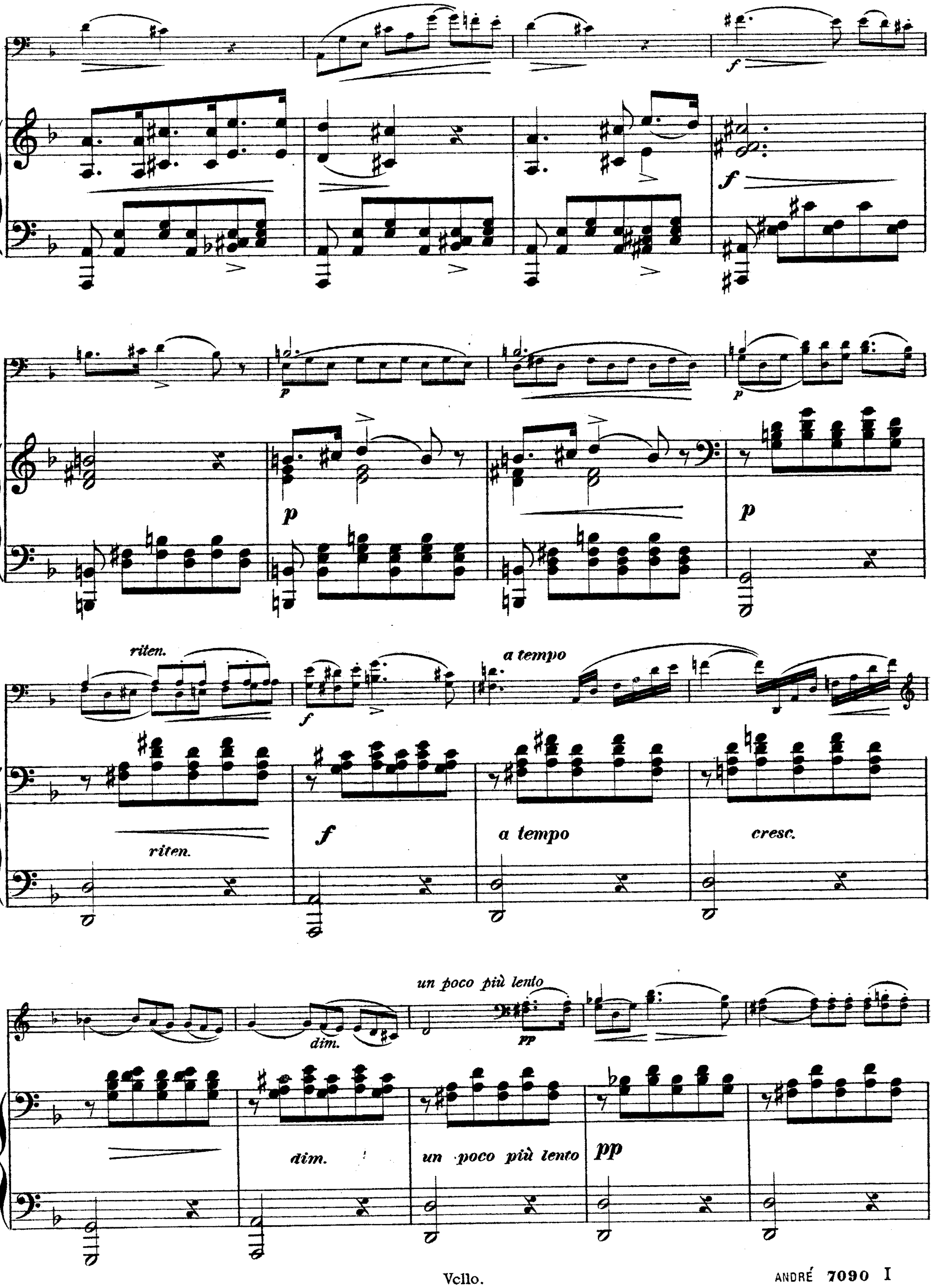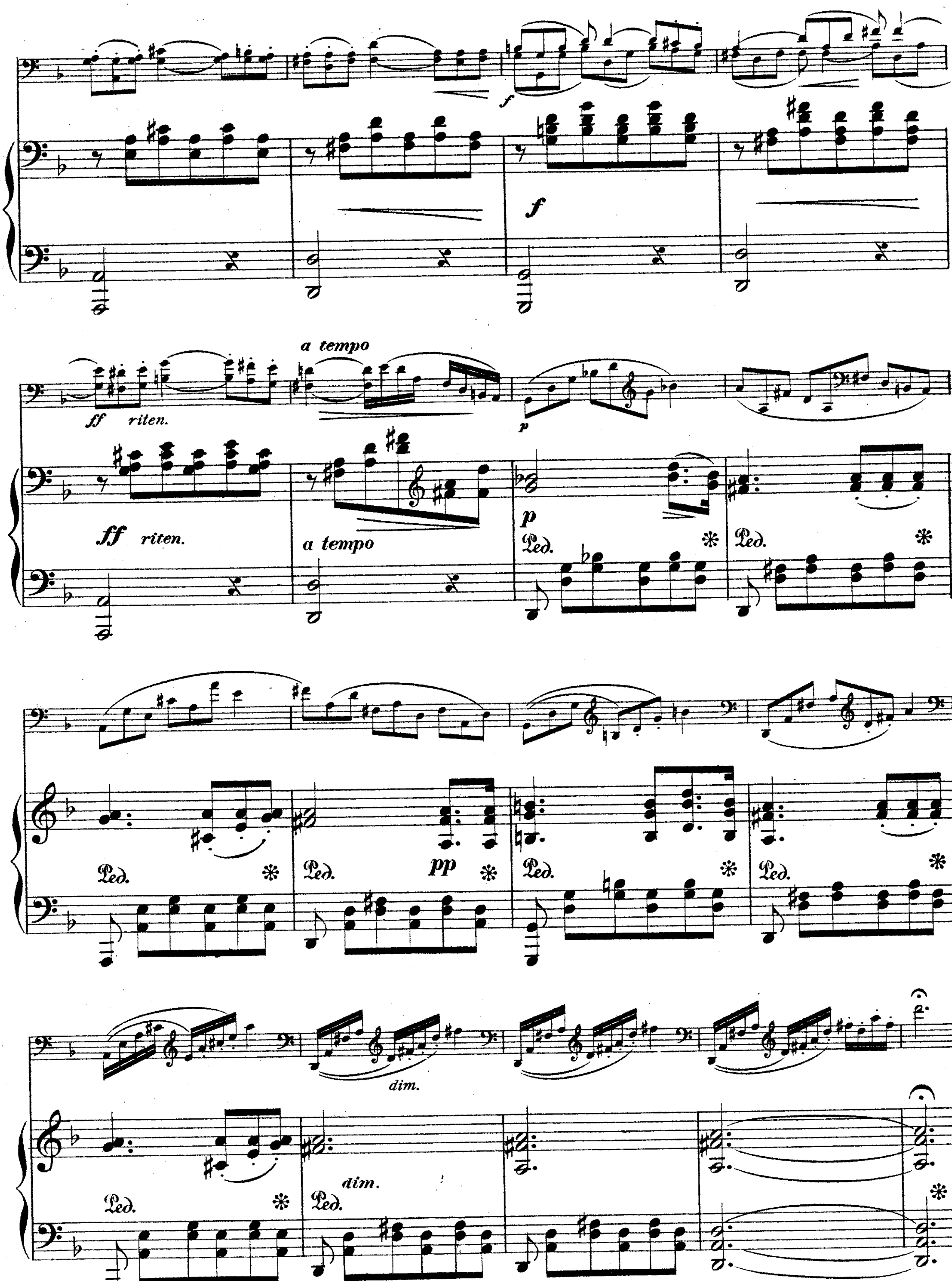


++ Verlag & Eigenthum für alle Länder von Joh. André, Offenbach a.M. Vcllo. ANDRÉ 7090 I


p
cresc. e string.
f riten. e dim.
p
pp rall.
Andante con moto.
Andante con moto.
pp
pizz.
arco
Ped.
pizz.


arco
Ped.
un poco più animato
un poco più animato


a tempo
poco rall.
mf
p
poco rall.
a tempo
pp
Ped.
Ped.
riten.
a tempo
p agitato
agitato
cresc.


riten.
a tempo
riten.
a tempo
cresc.
un poco più lento
dim.
dim.
un poco più lento


f
a tempo
ff riten.
p
ff riten.
a tempo
p
Ped.
pp
dim.

VIOLONCELLO.

Leise flehen meine Lieder.

SÉRÉNADE. SERENADE.

(Franz Schubert.)

für Violoncello mit Piano übertragen.

Aug. Lindner, Op. 18 Nº 1. ++

VIOLONCELLO.
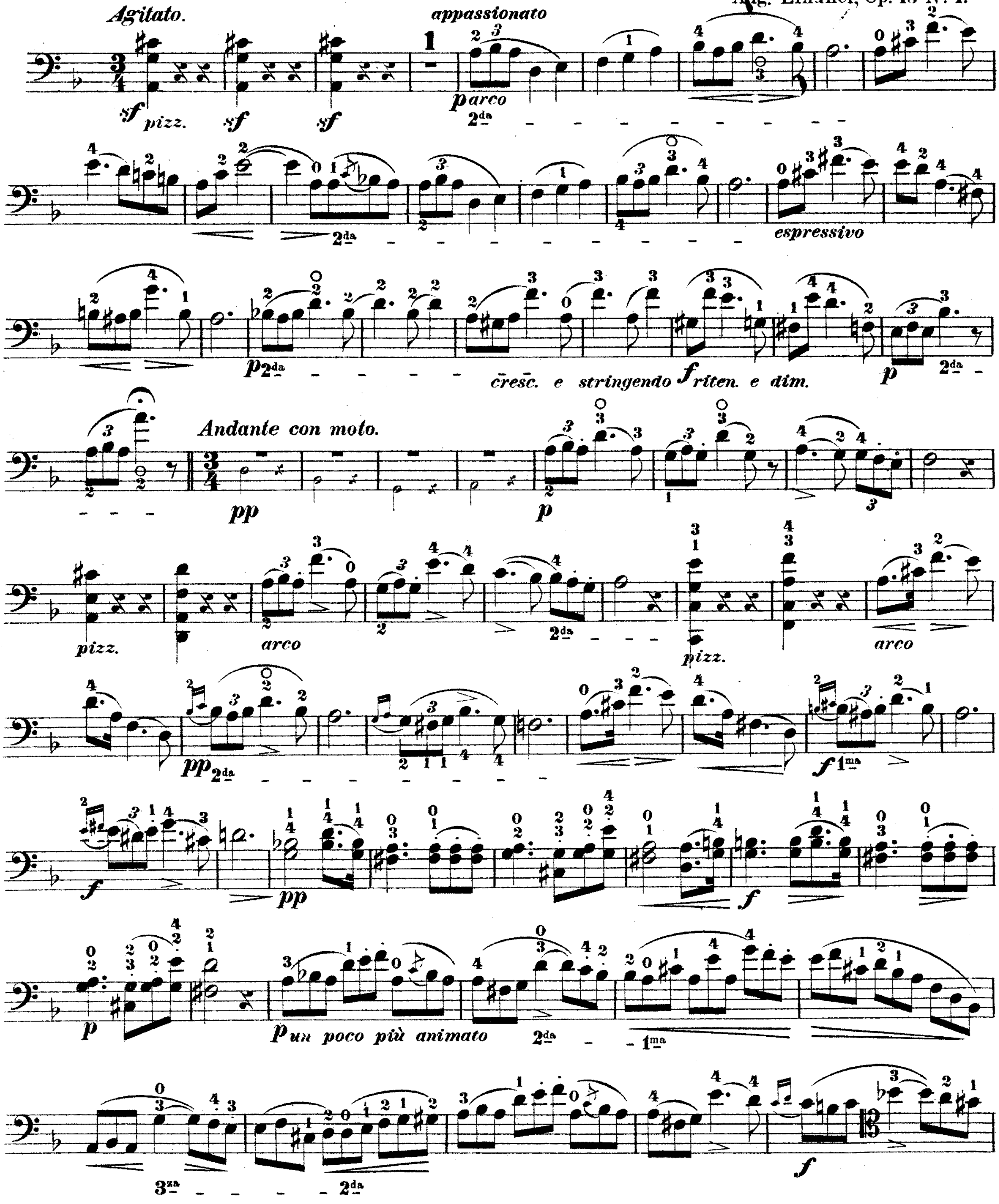
Leise flehen meine Lieder.

SÉRÉNADE. SERENADE.

(Franz Schubert.)

für Violoncello mit Piano übertragen.

Aug. Lindner, Op. 18 No 1. ++



++ Verlag & Eigenthum für alle Länder von Joh. André, Offenbach a.M.
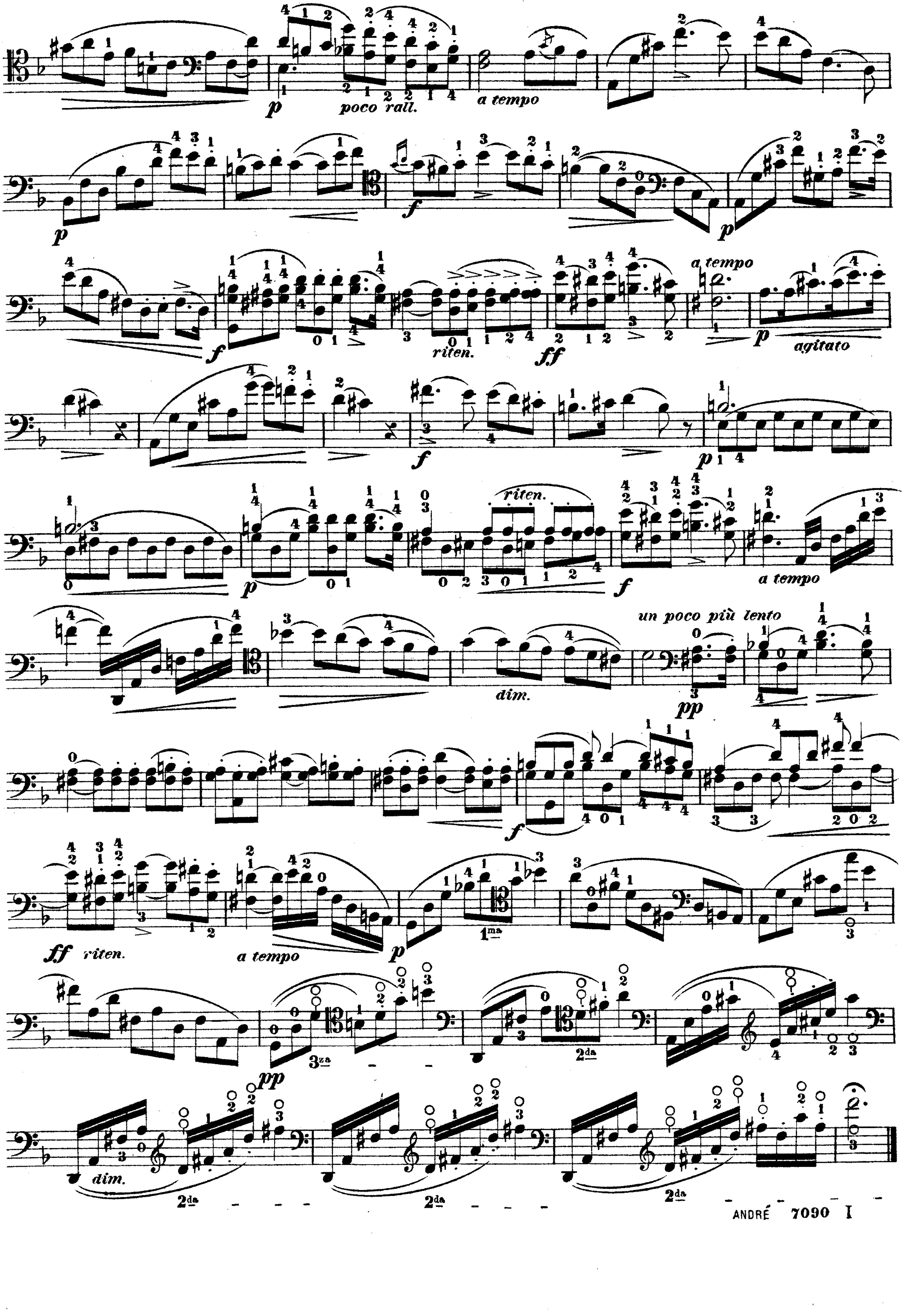
VIOLONCELLO.

